

Enquadramento Pedagógico da Planificação Letiva

O Teatro está presente desde muito cedo na nossa vida!

O Serviço Educativo AtrapalhArte salienta a importância do papel do teatro na vida de todos. Devidamente conciliado com a formação escolar, auxilia o desenvolvimento global da criança, despertando o gosto pela leitura, promovendo a socialização e principalmente melhorando a aprendizagem dos conteúdos propostos pela escola, bem como a atenção, a oralidade e a sua maneira de expressar através do simples ato de aprender a brincar.

- OBJETIVO GERAL –

Com a atividade dramática e os jogos de expressão, deverão ser desenvolvidas competências físicas, pessoais, relacionais, cognitivas e técnicas.

A Expressão Dramática e o Teatro podem contribuir, largamente, para as experiências que a criança vai vivenciando na sua vida, não só em contexto social mas também em contexto académico. O desenvolvimento da utilização do corpo, voz, criatividade e imaginação enquanto veículos de expressão e comunicação poderão refletir-se no aproveitamento escolar e em modelos de comportamento social.

“Somos protagonistas na arte de amar num teatro de momentos onde nunca deixaremos de sonhar”

- OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM –

- Questionar a realidade a partir de improvisações, tendo como suporte as vivências pessoais, a observação e interpretação do mundo e os conhecimentos do grupo;
- Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias;
- Explorar a dimensão da palavra enquanto elemento fundamental do teatro na vertente escrita, lida, falada e cantada;
- Enriquecer o uso da palavra pelo desenvolvimento dos aspetos ligados à dicção, sonoridade, ritmo, intenção e interpretação;
- Estimular a reflexão individual e coletiva, escrita e oral, como forma de desenvolvimento de um discurso próprio;
- Estimular a adaptação a diferentes grupos de trabalho;
- Incentivar a pesquisa e a seleção do material adequado para a construção de personagens, cenas e projetos teatrais;
- Ser capaz de tomar decisões rápidas em situação performativa;
- Desenvolver a espontaneidade e a criatividade dramática individual;
- Dividir um projeto de trabalho em tarefas a desenvolver por pequenos grupos (cenários, figurinos, produção, som, luz e interpretação);
- Trabalhar a dinâmica de grupo a partir da ação simultânea, em grupo alargado ou em pequeno grupo;
- Desenvolver a postura, flexibilidade e mobilidade corporal;
- Promover o respeito pelas regras estabelecidas e adequadas a cada atividade;
- Estimular o respeito pela diversidade cultural.

“Somos protagonistas na arte de amar num teatro de momentos onde nunca deixaremos de sonhar”

- COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS –

A importância do teatro é inquestionável na vida de todos nós! Devidamente desenvolvido é uma ferramenta essencial ao desenvolvimento global. Desperta o gosto pela leitura, promove a socialização e melhora a aprendizagem dos conteúdos propostos pelo **Plano Curricular Escolar**.

É com base nesta premissa que assenta o Serviço Educativo AtrapalhArte. Procura-se adequar os conteúdos às idades dos alunos, trabalhando especificamente os seguintes parâmetros:

- Relacionar-se e comunicar com os outros;
- Explorar diferentes formas e atitudes corporais;
- Explorar formas pessoais de desenvolver o movimento;
- Explorar diferentes tipos de emissão sonora;
- Aliar gestos e movimentos ao som;
- Reconhecer e reproduzir sonoridades;
- Explorar o aspeto individual e o coletivo, diferentes níveis e direções no espaço;
- Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante;
- Orientar-se no espaço através de referências visuais, auditivas e táteis;
- Utilizar e transformar o objeto, através da imaginação;
- Explorar o uso de máscaras, fantoches e marionetas;
- Mimar atitudes, gestos e ações;
- Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples;
- Participar na criação oral de histórias;
- Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros;
- Utilizar o corpo e a voz na construção de personagens;
- Construir histórias para serem improvisadas;
- Transformar formas narrativas em formas dramáticas;
- Explorar criativamente diferentes formas de dizer textos;
- Investigar e improvisar a partir de temas provenientes de outras áreas do conhecimento;
- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;
- Identificar e valorizar o teatro entre outras formas artísticas.

“Somos protagonistas na arte de amar num teatro de momentos onde nunca deixaremos de sonhar”

- METODOLOGIA –

As aulas têm a duração de cerca de 60 minutos para alunos do pré-escolar e 90 minutos para alunos a partir do primeiro ciclo. Procura explorar-se jogos dramáticos, de expressão bem como a interpretação e improvisação através da componente prática.