



Teatro Pedagógico - Pré-Escolar e 1º Ciclo

O Príncipe Nabo

Esta peça conta-nos a história da princesa Beatriz, mimada e insolente, que humilha todos os príncipes pretendentes. Irrita de tal forma o pai, o Rei do Castelo da Abundância, que este jura entregá-la ao primeiro que passar, seja príncipe, músico ou pobre de pedir. E assim sucede logo em seguida: o músico António, que cantava de corte em corte, aparece no Castelo da Abundância e o monarca cumpre o prometido: entrega-lhe a mão da sua filha, fazendo orelhas moucas aos protestos e à revolta da princesa.

[mais em http://www.atrapalharte.pt/o_principe_nabo.html]

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: Criação Coletiva AtrapalhArte

TEXTO ORIGINAL: Ilse Losa

ENCENAÇÃO: Cristóvão Carvalheiro

INTERPRETAÇÃO: Bruno Alves, Joana Gomes e Paulo Ribeiro

CENOGRAFIA E ADEREÇOS: Miguel Tepes

FIGURINO: Cristina Ferreira

DURAÇÃO: 45 min | M/3

REQUISITOS TECNICOS

ESPAÇO: 6,50 x 6,50 metros

SOM E LUZ : a ajustar consoante as características do espaço

EQUIPA DE TRABALHO: 4 pessoas



Para a apresentação deste espetáculo necessitamos de uma sala ou auditório amplos o suficiente para acomodar o cenário e o público, e de fornecimento elétrico, uma vez que a AtrapalhArte dispõe de uma coluna de som para garantir a apresentação. Caso disponham também de sistema de som, poderemos ajustar de forma a que os espetáculos possam ser apresentados nas melhores condições possíveis. A peça terá a duração aproximada de 50 minutos, sendo possível que no final da mesma o público tire fotos com o elenco e cenário.



Sobre a AtrapalhArte

A AtrapalhArte é uma companhia especializada em teatro pedagógico, baseando as peças em obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura e integrantes das metas curriculares dos diferentes graus de ensino básico e secundário. Levamos o teatro à escola com o intuito de auxiliar professores e alunos na análise das obras, fomentando hábitos de leitura nos mais novos, e permitindo o acesso ao Teatro a públicos que de outra forma não o teriam. Em simultâneo, colaboramos com câmaras e outras entidades, dentro e fora de Portugal, no desenvolvimento cultural e educativo dos municípios, descentralizando a Cultura e o Teatro no país.

Abordamos os textos assentando a dramaturgia na comédia, aliando o lúdico ao pedagógico, em espetáculos interativos que apresentamos em escolas de 1º, 2º e 3º ciclos, bem como secundário. De norte a sul, chegamos a milhares de alunos, professores e auxiliares educativos por ano letivo, distribuídos por centenas de escolas! A cada novo ano cimentamo-nos mais no meio escolar, esforçando-nos para aumentar progressivamente a qualidade das nossas propostas para estar à altura da exigência do nosso público.

Mais em www.atrapalharte.pt

- Percurso -

2012/13: *As aventuras de Serafim e Malacueco* a partir da obra de António Torrado (Digressão Nacional) | *Águas Passadas* de Leonor Barata (Termas de São Pedro do Sul)

2013/14: *O Príncipe Nabo* a partir da obra de Ilse Losa (Digressão Nacional) | *Abril – 40 Anos de uma Revolução* de Leonor Barata (Coprodução com Projeto D com participação dos alunos do Colégio de São Teotónio)

2014/15: *Robertices* a partir da obra de Luísa Dacosta (Digressão nacional)

2015/16: *ESTENDAL DE CONTOS - A Princesa e a Ervilha* (Digressão Nacional e Internacional) | *ESTENDAL DE CONTOS - Os Músicos de Bremen* (Digressão Nacional e Internacional) | *Os Bichos* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

2016/17: *As Aventuras do Pinóquio* a partir da obra de Carlo Colodi (Digressão Nacional) | *Do Céu Cai um Anjinho* de Fernando Gomes (Digressão Nacional e Internacional)

2017/18: *3 Abóboras e 400 Camelos* a partir das obras de António Torrado e José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Farsa de Inês Pereira* de Gil Vicente (Digressão Nacional) | *Pedras Rolantes - Teatro de Rua* (Digressão Nacional) | *Estás aí, Pipoca?* – Teatro para Bebés (Digressão Nacional)

2018/19: *Senhor do seu Nariz* a partir da obra de Álvaro Magalhães (Digressão Nacional) | *t'Ulisses* a partir da obra de Homero e Maria Alberta Menéres (Digressão Nacional e Internacional) | *Vicente & Ladino* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

2019/20: *A Girafa que comia Estrelas* a partir da obra de José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Rapunzel* a partir da obra dos Irmãos Grimm (Digressão Nacional)

2019/20



Teatro para Bebés | Pré-escolar e 1º ciclo | 2º ciclo (5º e 6º ano) | 3º ciclo | Secundário | Teatro de Rua