



Teatro Pedagógico - Secundário, 10º ano

Farsa de Inês Pereira

A *Farsa de Inês Pereira*, encenada pela primeira vez em 1523, apresenta um enredo capaz de envolver o espectador até hoje. O ponto de partida para a escrita foi um desafio lançado ao escritor, já que questionavam a autoria das suas obras. Propuseram ao escritor que criasse um enredo a partir do mote “Mais vale asno que me leve que cavalo que me derrube”, ditado popular da época. Desejosa de escapar dos trabalhos domésticos que é obrigada a fazer na casa de sua mãe, a jovem Inês Pereira resolve conseguir um marido. Uma primeira tentativa é feita por intermédio da alcoviteira Lianor Vaz, que lhe indica para marido Pêro Marques, aldeão simples, mas rico. Inês recusa o pretendente, considerando-o excessivamente simplório. Contrata então Vidal e Latão, dois irmãos judeus que lhe conseguem o marido dos seus sonhos: Brás da Mata, escudeiro galanteador.

[mais em www.atrapalharte.pt/a_farsa_de_ines_pereira.html]

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

TEXTO ORIGINAL: Gil Vicente

ENCENAÇÃO: Cristóvão Carvalheiro

INTERPRETAÇÃO: Cristóvão Carvalheiro, Mafalda Canhola, Nuno Geraldo e Rui Oliveira

CENOGRAFIA E ADEREÇOS: Miguel Tepes

DURAÇÃO: 50 min | M/12

REQUISITOS TÉCNICOS

ESPAÇO: 6,50 x 6,50 metros

SOM E LUZ : a ajustar consoante as características do espaço

EQUIPA DE TRABALHO: 4 pessoas



Para a apresentação deste espetáculo necessitamos de uma sala ou auditório amplos o suficiente para acomodar o cenário e o público, e de fornecimento elétrico, uma vez que a AtrapalhArte dispõe de uma coluna de som para garantir a apresentação. Caso disponham também de sistema de som, poderemos ajustar de forma a que os espetáculos possam ser apresentados nas melhores condições possíveis. A peça terá a duração aproximada de 50 minutos, sendo possível que no final da mesma o público tire fotos com o elenco e cenário.



Sobre a AtrapalhArte

A AtrapalhArte é uma companhia especializada em teatro pedagógico, baseando as peças em obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura e integrantes das metas curriculares dos diferentes graus de ensino básico e secundário. Levamos o teatro à escola com o intuito de auxiliar professores e alunos na análise das obras, fomentando hábitos de leitura nos mais novos, e permitindo o acesso ao Teatro a públicos que de outra forma não o teriam. Em simultâneo, colaboramos com câmaras e outras entidades, dentro e fora de Portugal, no desenvolvimento cultural e educativo dos municípios, descentralizando a Cultura e o Teatro no país.

Abordamos os textos assentando a dramaturgia na comédia, aliando o lúdico ao pedagógico, em espetáculos interativos que apresentamos em escolas de 1º, 2º e 3º ciclos, bem como secundário. De norte a sul, chegamos a milhares de alunos, professores e auxiliares educativos por ano letivo, distribuídos por centenas de escolas! A cada novo ano cimentamo-nos mais no meio escolar, esforçando-nos para aumentar progressivamente a qualidade das nossas propostas para estar à altura da exigência do nosso público.

Mais em www.atrapalharte.pt

- Percurso -

2012/13: *As aventuras de Serafim e Malacueco* a partir da obra de António Torrado (Digressão Nacional) | *Águas Passadas* de Leonor Barata (Termas de São Pedro do Sul)

2013/14: *O Príncipe Nabo* a partir da obra de Ilse Losa (Digressão Nacional) | *Abril – 40 Anos de uma Revolução* de Leonor Barata (Coprodução com Projeto D com participação dos alunos do Colégio de São Teotónio)

2014/15: *Robertices* a partir da obra de Luísa Dacosta (Digressão nacional)

2015/16: *ESTENDAL DE CONTOS - A Princesa e a Ervilha* (Digressão Nacional e Internacional) | *ESTENDAL DE CONTOS - Os Músicos de Bremen* (Digressão Nacional e Internacional) | *Os Bichos* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

2016/17: *As Aventuras do Pinóquio* a partir da obra de Carlo Colodi (Digressão Nacional) | *Do Céu Cai um Anjinho* de Fernando Gomes (Digressão Nacional e Internacional)

2017/18: *3 Abóboras e 400 Camelos* a partir das obras de António Torrado e José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Farsa de Inês Pereira* de Gil Vicente (Digressão Nacional) | *Pedras Rolantes - Teatro de Rua* (Digressão Nacional) | *Estás aí, Pipoca?* – Teatro para Bebés (Digressão Nacional)

2018/19: *Senhor do seu Nariz* a partir da obra de Álvaro Magalhães (Digressão Nacional) | *t'Ulisses* a partir da obra de Homero e Maria Alberta Menéres (Digressão Nacional e Internacional) | *Vicente & Ladino* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

2019/20: *A Girafa que comia Estrelas* a partir da obra de José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Shiiiiiu! (Não acordes o Urso)* – Teatro para Bebés (Digressão Nacional) | *Rapunzel* a partir da obra dos Irmãos Grimm (Digressão Nacional)

2019/20



Teatro para Bebés | Pré-escolar e 1º ciclo | 2º ciclo (5º e 6º ano) | 3º ciclo | Secundário | Teatro de Rua