



Teatro para Bebés

## Estás aí, Pipoca?

Inspirado nas histórias do "Bolinha", este espetáculo sensorial é uma autêntica aventura num mundo mágico de música, luz e cor. Interativo, desenvolve a atenção e a concentração das crianças e as suas capacidades afetivas e cognitivas. Proporciona momentos de bem estar e fantasia, estimulando a concentração enquanto permite aos bebés aprender a imaginar!

A educação na Creche é de extrema importância já que através dela as crianças poderão desenvolver a sociabilização, a autonomia, a linguagem, a exploração do corpo, brincar e jogar em conjunto com os seus pares. No entanto, há que ter em atenção o tipo de atividades planeadas porque a capacidade de atenção das crianças é reduzida e não podemos esquecer que o seu papel deve ser de destaque e bastante ativo no seu desenvolvimento: criar propostas educativas diversificadas é um dos obstáculos que os Educadores têm de ultrapassar para conseguir proporcionar aprendizagens significativas às crianças. E através da arte, é possível trabalhar e desenvolver a criatividade, já que esta desempenha um papel vital na educação da criança.

[mais em [www.atrapalharte.pt/estas\\_ai\\_pipoca.html](http://www.atrapalharte.pt/estas_ai_pipoca.html)]

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: Criação Coletiva AtrapalhArte

ENCENAÇÃO: Cristóvão Carvalheiro

INTERPRETAÇÃO: Jaqueline Figueiredo e Tânia Catarino

CENOGRAFIA E ADEREÇOS: Criação Coletiva AtrapalhArte

FIGURINO: Cristina Ferreira

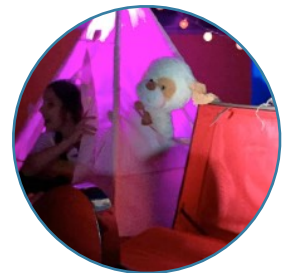
DURAÇÃO: 25 min

REQUISITOS TÉCNICOS

ESPAÇO: 5 x 5 metros

SOM E LUZ : a ajustar consoante as características do espaço

EQUIPA DE TRABALHO: 3 pessoas



Para a apresentação deste espetáculo necessitamos de uma sala ou auditório amplos o suficiente para acomodar o cenário e o público, que possa ficar às escuras, e de fornecimento elétrico, uma vez que a AtrapalhArte dispõe de uma coluna de som para garantir a apresentação. Caso disponham também de sistema de som, poderemos ajustar de forma a que os espetáculos possam ser apresentados nas melhores condições possíveis. A peça terá a duração aproximada de 50 minutos, sendo possível que no final da mesma o público tire fotos com o elenco e cenário.



## Sobre a AtrapalhArte

A AtrapalhArte é uma companhia especializada em teatro pedagógico, baseando as peças em obras recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura e integrantes das metas curriculares dos diferentes graus de ensino básico e secundário. Levamos o teatro à escola com o intuito de auxiliar professores e alunos na análise das obras, fomentando hábitos de leitura nos mais novos, e permitindo o acesso ao Teatro a públicos que de outra forma não o teriam. Em simultâneo, colaboramos com câmaras e outras entidades, dentro e fora de Portugal, no desenvolvimento cultural e educativo dos municípios, descentralizando a Cultura e o Teatro no país.

Abordamos os textos assentando a dramaturgia na comédia, aliando o lúdico ao pedagógico, em espetáculos interativos que apresentamos em escolas de 1º, 2º e 3º ciclos, bem como secundário. De norte a sul, chegamos a milhares de alunos, professores e auxiliares educativos por ano letivo, distribuídos por centenas de escolas! A cada novo ano cimentamo-nos mais no meio escolar, esforçando-nos para aumentar progressivamente a qualidade das nossas propostas para estar à altura da exigência do nosso público.

Mais em [www.atrapalharte.pt](http://www.atrapalharte.pt)

### - Percurso -

**2012/13:** *As aventuras de Serafim e Malacueco* a partir da obra de António Torrado (Digressão Nacional) | *Águas Passadas* de Leonor Barata (Termas de São Pedro do Sul)

**2013/14:** *O Príncipe Nabo* a partir da obra de Ilse Losa (Digressão Nacional) | *Abril – 40 Anos de uma Revolução* de Leonor Barata (Coprodução com Projeto D com participação dos alunos do Colégio de São Teotónio)

**2014/15:** *Robertices* a partir da obra de Luísa Dacosta (Digressão nacional)

**2015/16:** *ESTENDAL DE CONTOS - A Princesa e a Ervilha* (Digressão Nacional e Internacional) | *ESTENDAL DE CONTOS - Os Músicos de Bremen* (Digressão Nacional e Internacional) | *Os Bichos* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

**2016/17:** *As Aventuras do Pinóquio* a partir da obra de Carlo Colodi (Digressão Nacional) | *Do Céu Caiu um Anjinho* de Fernando Gomes (Digressão Nacional e Internacional)

**2017/18:** *3 Abóboras e 400 Camelos* a partir das obras de António Torrado e José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Farsa de Inês Pereira* de Gil Vicente (Digressão Nacional) | *Pedras Rolantes - Teatro de Rua* (Digressão Nacional) | *Estás aí, Pipoca?* – Teatro para Bebés (Digressão Nacional)

**2018/19:** *Senhor do seu Nariz* a partir da obra de Álvaro Magalhães (Digressão Nacional) | *t'Ulisses* a partir da obra de Homero e Maria Alberta Menéres (Digressão Nacional e Internacional) | *Vicente & Ladino* a partir da obra de Miguel Torga (Digressão Nacional)

**2019/20:** *A Girafa que comia Estrelas* a partir da obra de José Eduardo Agualusa (Digressão Nacional) | *Rapunzel* a partir da obra dos Irmãos Grimm (Digressão Nacional) | *3, 2, 1... Alunar!* de Susana Rodrigues (Digressão Nacional)

2019/20

Teatro p/  
Bebés



Pré-Escolar  
e 1º Ciclo



2º ciclo  
5º ano



2º ciclo  
6º ano



3º ciclo  
7º ano



3º ciclo  
7º e 8º ano



Secundário  
10º ano

Teatro de  
Bonecos



Teatro  
de Rua

